

ACTIVITATEA 3.2 – 3.7

„Cursuri pilot naționale bazate pe songwriting”

CURRICULUM ȘI PORTOFOLIU DE ACTIVITĂȚII

INTRODUCERE

Grupurile pilot reprezintă etapa de experimentare a metodologiei E.M.S. – *Emotional Music-Therapy Songwriting*, dezvoltată în cadrul proiectului european MusicoTeraPOP. Curriculumul a fost aplicat în șase grupuri pilot realizate în cele trei țări partenere (Italia, Spania și România), menținând o structură comună și permițând adaptări în funcție de caracteristicile participanților.

Parcursul utilizează muzica, songwriting-ul și educația emoțională ca instrumente pentru a favoriza exprimarea emoțională, creativitatea, participarea activă și incluziunea socială a tinerilor.

Metodologia E.M.S. ia naștere din integrarea a trei domenii principale: educația emoțională, muzicoterapia și songwriting-ul și se bazează pe o abordare experiențială, incluzivă și orientată spre munca de grup. Nu este vorba despre un model rigid sau standardizat, ci despre un cadru metodologic flexibil, conceput pentru a fi adaptat la contexte diferite și la grupuri cu caracteristici eterogene, în special adolescenți și tineri adulți aflați în condiții de vulnerabilitate psihologică și/sau socială. Parcursul descris în paginile următoare este rezultatul unei experimentări concrete realizate în cele trei țări partenere ale proiectului, prin ateliere artistico-expressive structurate și coordonate de echipe multidisciplinare. Metodologia a fost perfecționată progresiv datorită observării proceselor activate în cadrul grupurilor, documentării activităților și evaluării rezultatelor în ceea ce privește bunăstarea emoțională, participarea și dezvoltarea competențelor transversale.

Scopul acestui document este de a oferi o descriere operațională a E.M.S., clarificând cadrul, etapele parcursului, rolul coordonatorilor și obiectivele de muzicoterapie care stau la baza diferitelor activități. Structura propusă nu trebuie înțeleasă ca o succesiune prescriptivă, ci ca o hartă de referință care poate fi reelaborată și reinterpretată în funcție de contextele de aplicare.

Pentru aprofundări teoretice și practice suplimentare privind metodologia, precum și pentru o înțelegere mai amplă a premiselor conceptuale care o susțin, poate fi consultat și manualul final, precum și lecțiile video de formare realizate în cadrul proiectului, disponibile pe site-ul web oficial (www.musicoterapop.eu). Lecțiile video și manualul însoțesc și completează prezentul document, oferind reflecții metodologice, exemple de aplicare și contribuții ale profesioniștilor implicați în proiect, cu scopul de a favoriza o mai bună înțelegere și o posibilă replicabilitate a abordării E.M.S. în alte contexte educaționale, sociale și terapeutice.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Magel



AIM
ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS

DESTINATARI

Tineri cu vârste cuprinse între 16 și 30 de ani, cu o atenție deosebită acordată tinerilor aflați în situații de vulnerabilitate psihologică, socială sau relațională.

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII

- Promovarea conștientizării emoționale;
- Favorizarea exprimării de sine prin muzică;
- Consolidarea competențelor relaționale și de colaborare;
- Stimularea creativității, stimei de sine și empowerment-ului;
- Realizarea unui cântec original ca produs final al parcursului.

METODOLOGIA

Fiecare întâlnire integrează activități de educație emoțională, muzicoterapie și songwriting, favorizând o abordare participativă, lipsită de judecată și centrată pe grup. Activitățile sunt coordonate de doi facilitatori (meloterapeut/muzician și profesionist din domeniul educațional sau psihologic), conform principiilor metodologice descrise în Manual și în lecțiile video ale proiectului.

STRUCTURA PARCURSULUI

Parcursul complet este structurat în trei cicluri a câte 8 întâlniri fiecare, precedate de o întâlnire inițială de prezentare, pentru un total de 25 de întâlniri. Această structură permite desfășurarea activității într-un mod progresiv și aprofundat, lăsând spațiu pentru sedimentarea experienței și pentru dezvoltarea grupului în timp.

Activitatea prevede o etapă inițială de cunoaștere și evaluare a participanților, urmată de un parcurs conceput într-un mod progresiv și modular: fiecare întâlnire o pregătește pe următoarea, integrând dimensiunea emoțională, creativă și relațională. Activitățile de educație emoțională sunt prezente pe parcursul tuturor întâlnirilor și reprezintă firul conducător al intervenției.

Întâlniri	Tittlu	Focus principal	Obiective cheie	Activități centrale
1	Grupul	Construcția grupului	Crearea unui climat de încredere, cunoaștere reciprocă și siguranță emoțională.	Tehnici de educație emoțională, prezentarea de sine, definirea setting-ului.
2	Improvizatie	Exprimare spontană	Activarea exprimării vocale și emoționale, reducerea judecății.	Improvizatie muzicală, engleză fictivă, compoziție empatică, înregistrare provizorie.



3	Melodia	Structurare muzicală	Selectarea și organizarea materialului melodic.	Selectarea melodiilor, definirea părților (strofă, refren, punte), înregistrare de bază.
4	Ascultare activă și storytelling	Construirea semnificației	Transformarea muzicii într-o narațiune comună.	Ascultare ghidată, colectarea imaginilor și emoțiilor, alegerea temei, cuvinte-cheie.
5	Analiza și structura	Scrierea textului	Inițierea scrierii, cu respectarea muzicii și a storytelling-ului.	Analiză metrică, scrierea versurilor, lucru asupra imaginilor și rimelor.
6	Aranjament	Construirea sonoră și dezvoltarea creativă.	Definirea stilului piesei, consolidarea colaborării și a rezolvării de probleme.	Alegeri stilistice, introducerea instrumentelor, experimentare colectivă, construirea părților instrumentale, ascultare comparativă, ajustări.
7	Vocea	Exprimare vocală	A da glas mesajului și grupului.	Înregistrarea vocilor soliste și a corului, lucru asupra interpretării.
8	Saluturi	Încheierea parcursului	Reelaborarea și integrarea experienței.	Ascultarea piesei finalizate, împărtășirea experiențelor trăite, practici de încheiere.

REZULTATE AȘTEPTATE

La finalul parcursului, participanții și-au dezvoltat într-o mai mare măsură competențele emoționale, relaționale și creative, experimentând un proces comun de compoziție muzicală, care a culminat cu realizarea unuia sau mai multor cântece originale.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Magol



ASEDEM



ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS