

ATTIVITÀ 2.4 - SEMINARIO 3

“VALIDAZIONE FINALE DELLA METODOLOGIA E REALIZZAZIONE DELLA VERSIONE DEFINITIVA DELL’HANDBOOK”

26 agosto – 2 settembre 2026 – Avigliano Umbro (I), Loc. Casa Pancallo, 3, c/o CET

BOLLETTINO INFORMATIVO

OBIETTIVI DELL’ATTIVITÀ

Il Seminario 3 rappresenta il momento conclusivo del Work Package 2 dedicato alla Costruzione della Metodologia.

L’attività è finalizzata alla validazione finale della metodologia MusicoTeraPOP, costruita attraverso il confronto tra i partner e la sperimentazione realizzata nei gruppi pilota del WP3. Durante il seminario saranno condivisi i risultati finali delle attività svolte nei tre Paesi, verranno analizzati gli impatti osservati sui giovani partecipanti e saranno raccolte le ultime indicazioni utili al perfezionamento della metodologia.

Particolare attenzione sarà dedicata alla revisione e finalizzazione dell’Handbook, che costituirà il principale prodotto metodologico del progetto e uno strumento pratico destinato a youth workers, educatori, musicoterapeuti e professionisti interessati ad utilizzare musica, songwriting ed educazione emozionale per favorire empowerment e inclusione sociale.

Il seminario sarà inoltre occasione per completare la pianificazione delle attività formative del WP4, verificare lo stato di avanzamento delle videolezioni e definire le strategie di valorizzazione e disseminazione previste nei mesi conclusivi del progetto.

Profilo dei partecipanti attesi: partecipanti del Seminario 1 (Attività 2.1) e Seminario 2 (Attività 2.3), più eventuali altri membri chiave coinvolti nelle attività sui gruppi target (WP3) o esperti che possono apportare competenze specifiche e knowhow utili all’elaborazione della metodologia. 8-12 partecipanti in totale.

I partecipanti saranno dunque:

- Professionisti che lavorano con i giovani (animatori socioeducativi, operatori giovanili e youth workers, terapisti, ecc.) con esperienza specifica nel lavoro con giovani e/o nelle aree tematiche del progetto (musicoterapia);



Co-funded by
the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scuola di Moggi



- Esperti in musica e songwriting (musicoterapisti, esperti di songwriting, artisti musicali con conoscenza della relazione tra musica e benessere);
- Responsabili di Progetto: coordinatori delle attività sul campo con esperienza nella gestione di progetti sociali e con competenze in valutazione di progetti sociali.

LOCATION

CET - Centro Europeo di Toscolano

Loc. Casa Pancallo, 3 - 05020 Avigliano Umbro (TR)

Tel. (+39) 0744 93431 | e-mail: segreteria@cetmusic.it

<https://www.cetmusic.it/index.html>

<https://g.co/kgs/GzYCHbM>

PROGRAMMA

Mercoledì 26 agosto 2026

Arrivo dei partecipanti, sistemazione presso la struttura ospitante e momenti informali di allineamento preliminare.

Giovedì 27 agosto 2026: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00 (8 ore)

Mattino

- Presentazione degli obiettivi del Seminario 3;
- Aggiornamento sullo stato di avanzamento complessivo del progetto;
- Presentazione dei risultati finali dei gruppi pilota.

Pomeriggio

- Analisi comparativa delle attività realizzate nei tre Paesi;
- Discussione sugli elementi comuni e sulle specificità nazionali;
- Raccolta delle principali evidenze emerse

Venerdì 28 agosto 2026: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00 (8 ore)

Mattino - Valutazione della metodologia

- Analisi dei risultati qualitativi e quantitativi;
- Discussione sull'impatto delle attività sui giovani coinvolti.



Co-funded by
the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scuola di Mogol



Pomeriggio - Validazione metodologica

- Revisione condivisa degli strumenti utilizzati;
- Identificazione degli elementi essenziali della metodologia MusicoTeraPOP;
- Definizione delle raccomandazioni operative.

Sabato 29 agosto 2026: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00 (6 ore)

Mattino - Handbook

- Revisione della struttura definitiva;
- Analisi dei capitoli elaborati dai partner.

Pomeriggio - Lavoro redazionale

- Integrazione dei contributi;
- Uniformazione terminologica e metodologica;
- Definizione della versione finale dell'Handbook.

Domenica 30 agosto 2026: dalle 9:00 alle 13:00 (4 ore)

E-learning e videolezioni:

- Stato di avanzamento delle videolezioni;
- Verifica dei materiali prodotti;
- Pianificazione della pubblicazione dei contenuti;
- Condivisione di standard e modalità di utilizzo della piattaforma

Lunedì 31 agosto 2026: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00 (7 ore)

Contest, Disseminazione e valorizzazione

- Pianificazione operativa delle attività imminenti (3.8 Contest e 3.9 Playlist musicale streaming) e finali (4.3 Conferenza formativa e 5.7 Eventi moltiplicatori);
- Suddivisione dei compiti tra i partner e Coinvolgimento degli stakeholder;
- Aggiornamento sulle attività WP5;
- Definizione delle azioni conclusive.

Martedì 1 settembre 2026: dalle 10:00 alle 12:00 (2 ore)

Chiusura dei lavori

- Sintesi dei risultati raggiunti;
- Definizione delle attività successive;
- Valutazione finale del seminario.

Mercoledì 2 settembre 2026

Partenza dei partecipanti.

RISULTATI ATTESI

- Validazione finale della metodologia MusicoTeraPOP;
- Versione definitiva dell'Handbook;
- Definizione finale delle attività successive: 3.8 Contest, 3.9 Playlist musicale streaming, 4.3 Conferenza formative, 5.7 Eventi moltiplicatori);
- Aggiornamento del piano di disseminazione e valorizzazione;
- Rafforzamento della cooperazione tra i partner.