

ACTIVIDAD 2.4 - SEMINARIO 3

"VALIDACIÓN FINAL DE LA METODOLOGÍA Y REALIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL MANUAL"

*26 de agosto – 2 de septiembre de 2026
Avigliano Umbro (I), Loc. Casa Pancallo, 3, c/o CET*

BOLETÍN INFORMATIVO

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

El Seminario 3 representa el momento final del WP2 dedicado a la construcción de la metodología.

La actividad tiene como objetivo la validación final de la metodología MusicoTeraPOP, construida a partir de la comparación entre los socios y la experimentación realizada en los grupos piloto de WP3. Durante el seminario se compartirán los resultados finales de las actividades realizadas en los tres países, se analizarán los impactos observados en los jóvenes participantes y se recopilarán las últimas indicaciones útiles para el perfeccionamiento de la metodología.

Se prestará especial atención a la revisión y finalización del Manual, que será el principal producto metodológico del proyecto y una herramienta práctica para trabajadores juveniles, educadores, musicoterapeutas y profesionales interesados en utilizar la música, la composición y la educación emocional para fomentar el empoderamiento y la inclusión social.

El seminario también será una oportunidad para completar la planificación de las actividades de formación del WP4, revisar el progreso de las lecciones en vídeo y definir las estrategias de explotación y difusión previstas para los últimos meses del proyecto.

Perfil de los participantes esperados: participantes del Seminario 1 (Actividad 2.1) y del Seminario 2 (Actividad 2.3), además de cualquier otro miembro clave implicado en las actividades de los grupos objetivo (WP3) o expertos que puedan aportar habilidades y conocimientos específicos útiles para la elaboración de la metodología. En total, 8-12 participantes.

Por tanto, los participantes serán:

- Profesionales que trabajan con jóvenes (trabajadores juveniles, terapeutas, etc.) con experiencia específica en el trabajo con jóvenes y/o en las áreas temáticas del proyecto (musicoterapia);
- expertos en música y composición de canciones (musicoterapeutas, expertos en composición, artistas musicales con conocimiento de la relación entre la música y el bienestar);



Co-funded by
the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



AIM
ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS

- Gestores de proyectos: coordinadores de actividades de campo con experiencia en la gestión de proyectos sociales y con conocimientos en la evaluación de proyectos sociales.

UBICACIÓN

CET - Centro Europeo di Toscolano

Loc. Casa Pancallo, 3 - 05020 Avigliano Umbro (TR)

Tel. (+39) 0744 93431 | Correo electrónico: segreteria@cetmusic.it

<https://www.cetmusic.it/index.html>

<https://g.co/kgs/GzYCHbM>

PROGRAMA

Miércoles, 26 de agosto de 2026

Llegada de los participantes, alojamiento en la estructura anfitriona y momentos informales de alineación preliminar.

Jueves, 27 de agosto de 2026: de 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 (8 horas)

Mañana

- Presentación de los objetivos del Seminario 3;
- Actualización sobre el progreso general del proyecto;
- Presentación de los resultados finales de los grupos piloto.

Tarde

- Análisis comparativo de las actividades realizadas en los tres países;
- Debate sobre elementos comunes y especificidades nacionales;
- Recopilación de los principales resultados obtenidos

Viernes 28 de agosto de 2026: de 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 (8 horas)

Mañana - Evaluación metodológica

- Análisis de resultados cualitativos y cuantitativos;
- Debate sobre el impacto de las actividades en los jóvenes implicados.

Tarde - Validación metodológica

- Revisión compartida de las herramientas utilizadas;
- Identificación de los elementos esenciales de la metodología MusicoTeraPOP;
- Definición de recomendaciones operativas.



Co-funded by
the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scuola di Mogol



Sábado 29 de agosto de 2026: de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 17:00 (6 horas)

Mañana - Manual

- Revisión de la estructura final;
- Análisis de los capítulos desarrollados por los socios.

Tarde - Trabajo editorial

- Integración de contribuciones;
- Estandarización terminológica y metodológica;
- Definición de la versión final del Manual.

Domingo, 30 de agosto de 2026: de 9:00 a 13:00 (4 horas)

Aprendizaje en línea y lecciones en vídeo:

- Progreso de las lecciones en vídeo;
- Verificación de los materiales producidos;
- Planificación de la publicación de contenidos;
- Compartición de estándares y métodos de uso de la plataforma

Lunes, 31 de agosto de 2026: de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 (7 horas)

Concurso, Difusión y Mejora

- Planificación operativa de las próximas actividades (3.8 Concurso y 3.9 Lista de Reproducción Musical) y las actividades finales (4.3 Conferencia de Entrenamiento y 5.7 Eventos Multiplicadores);
- División de tareas entre socios y la participación de los interesados;
- Actualización sobre las actividades del WP5;
- Definición de acciones finales.

Martes, 1 de septiembre de 2026: de 10:00 a 12:00 (2 horas)

Cierre de la reunión

- Resumen de los resultados obtenidos;
- Definición de actividades posteriores;
- Evaluación final del seminario.

Miércoles, 2 de septiembre de 2026

Salida de los participantes.



Co-funded by
the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Maggiori



RESULTADOS ESPERADOS

- Validación final de la metodología MusicoTeraPOP;
- Versión final del Manual;
- Definición final de las siguientes actividades: 3.8 Concurso, 3.9 Playlist de música en streaming, 4.3 Conferencias de formación, 5.7 Eventos multiplicadores);
- Actualización del plan de difusión y mejora;
- Fortalecimiento de la cooperación entre socios.