



NOTA DE PRENSA

Marzo 2026

MusicoTeraPOP: Seminario 2 en Avigliano Umbro para la consolidación de la metodología compartida

Del 16 al 23 de marzo de 2026, en el Centro Europeo di Toscolano (CET) de Avigliano Umbro (TR), Italia, se celebrará la Actividad 2.3 – Seminario 2 del proyecto europeo MusicoTeraPOP – Music Therapy, POP Songs and Songwriting for the Empowerment and Social Inclusion of Young People, cofinanciado por la Unión Europea en el marco del programa Erasmus+ Juventud (KA220-YOU).

El Seminario 2, titulado «**Mejor definición de la metodología a partir del feedback en proceso**», representa una etapa clave del Work Package 2, dedicado a la construcción de la metodología del proyecto. El encuentro está orientado a la evaluación intermedia de las actividades de los Grupos Piloto (WP3) y a la consolidación de un marco metodológico común, a partir del análisis de los comentarios y aportaciones recogidos durante la implementación de las actividades sobre el terreno.

En el seminario participarán profesionales que trabajan con jóvenes, expertos en música y songwriting y responsables de proyecto de las entidades socias de MusicoTeraPOP: **Fermata d'Autobus Onlus (Italia)**, **Centro Europeo di Toscolano – La Scuola di Mogol (Italia)**, **ASEDEM – Asociación Española de Educación Emocional (España)** y **AIM – Association of Intercultural Mediators (Rumanía)**.

A lo largo del seminario, las personas participantes trabajarán en un **proceso estructurado** que incluye:

- la puesta en común del estado de implementación de los Grupos Piloto en los distintos países socios;
- el análisis cualitativo de las experiencias desarrolladas con jóvenes, incluidos los niveles de participación e implicación;
- la identificación de fortalezas, dificultades y soluciones experimentadas;
- la revisión e integración del borrador metodológico elaborado durante el Seminario 1 (Actividad 2.1).

Uno de los principales **resultados esperados** del Seminario 2 es la elaboración de la Versión 1 del Manual Metodológico, que servirá como referencia clave para las actividades posteriores del proyecto y como base para la formación de profesionales externos prevista en el WP4.

A través de **sesiones de trabajo colaborativas y de redacción conjunta**, MusicoTeraPOP refuerza su marco metodológico, valorizando la experiencia práctica y promoviendo un enfoque estructurado que integra musicoterapia, songwriting y educación emocional como herramientas para el empoderamiento y la inclusión social de la juventud.

El Seminario 2 pone de relieve, además, la importancia de la **cooperación europea** dentro del proyecto, fortaleciendo la coordinación del partenariado y apoyando el desarrollo de una metodología común, transferible y sostenible.

Más información y actualizaciones:

 Instagram: [@musicoterapop](https://www.instagram.com/musicoterapop)

 www.musicoterapop.eu

 musicoterapop@gmail.com

 Hashtag oficial: **#MusicoteraPOP**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scuola di Mogol

