

ACTIVITATEA 3.1

ATELIERUL TRANȘNĂȚIONAL DE EDUCAȚIE EMOȚIONALĂ ȘI TEATRU

6 - 13/07/2025 – SEVILLA (ES)

STRUCTURA LABORATORULUI

6 iulie 2025

Cunoașterea și crearea grupului prin activități jucăușe și jocuri de rol.

7 iulie 2025 - Maria Japan Ponce

Conectează participanții autentic; îmbunătățirea expresiei corporale și emoționale; întărirea grupului; să trezească creativitatea; Integrează experiența fiecărui participant.

8 iulie 2025 – Laura Campoy García

Dând un nume emoțiilor; să-ți cunoști corpul ca vehicul pentru exprimarea emoțională; învață să observi și să ascuți propriile emoții; ascultă și observă emoțiile prin joacă; exprimă emoțiile și reglează intensitatea acestora; dezvoltă dominanța emoțională; Folosirea respirației.

9 iulie 2025 – Carmen Hernández Segovia

Promovează stima de sine și încrederea în sine; să-ți ascuți propria voce interioară și pe cea a grupului; să încurajeze munca cooperativă; descoperirea abilităților de expresie; să cunoască pe alții; Explorează senzațiile corporale și emoționale.

10 iulie 2025 – María Japón Ponce

Promovați ascultarea corporală și emoțională; stimulează coordonarea, prezența și încrederea în grup prin mișcare comună; să promoveze colaborarea creativă și joaca pentru a ne cunoaște mai bine; cultivă un spațiu de grijă, sensibilitate și respect reciproc; lasă propria amprentă în grup încurajând reflecția comună; consolidarea identității grupului ca o comunitate expresivă și afectivă aflată în construcție.

11 iulie 2025 – Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí

Conectarea cu emoțiile prin corp, mișcare și muzică; dezvoltă interacțiuni profunde și legături care permit participanților să-și elibereze emoțiile pentru a se arăta autentic atât în grup, cât și în viața de zi cu zi; consolidarea legăturilor de grup și promovarea creativității colective; întărirea sentimentelor de egalitate în grup.

12 iulie 2025 – Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí

Recunoașterea dificultăților, consolidarea stimei de sine și conectarea cu punctele forte ale fiecăruia; textul teatral ca pretext și vehicul pentru vindecarea emoțiilor.

13 iulie 2025

Închiderea și plecarea participanților.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET

Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Napoli

