

ATTIVITÀ 3.1**WORKSHOP TRANSNAZIONALE DI EDUCAZIONE EMOTIVA E TEATRO****6 - 13/07/2025 – SIVIGLIA (ES)****STRUTTURA DEL LABORATORIO****6 luglio 2025**

Conoscenza e creazione del gruppo attraverso attività ludiche e role-playing.

7 luglio 2025 - Maria Giappone Ponce

Connettere i partecipanti in modo autentico; migliorare l'espressione corporea ed emotiva; rafforzare il gruppo; risvegliare la creatività; integrare l'esperienza di ogni partecipante.

8 luglio 2025 – Laura Campoy García

Dare un nome alle emozioni; conoscere il proprio corpo come veicolo della nostra espressione emotiva; imparare ad osservare e ascoltare le proprie emozioni; ascoltare e osservare le emozioni attraverso il gioco; esprimere le emozioni e regolare la loro intensità; sviluppare il dominio emotivo; uso della respirazione.

9 luglio 2025 – Carmen Hernández Segovia

Promuovere l'autostima e la fiducia in sé stessi; ascoltare la propria voce interiore e quella del gruppo; incoraggiare il lavoro cooperativo; scoprire capacità espressive; conoscere gli altri; esplorare le sensazioni corporee ed emotive.

10 luglio 2025 – María Japón Ponce

Promuovere l'ascolto corporeo ed emotivo; stimolare la coordinazione, la presenza e la fiducia nel gruppo attraverso il movimento condiviso; promuovere la collaborazione creativa e il gioco per conoscersi meglio; coltivare uno spazio di cura, sensibilità e rispetto reciproco; lasciare la propria impronta all'interno del gruppo incoraggiando la riflessione condivisa; rafforzare l'identità del gruppo come comunità espressiva ed affettiva in costruzione.

11 luglio 2025 – Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí

Connettersi con le emozioni attraverso il corpo, il movimento e la musica; sviluppare interazioni e legami profondi che permettano ai partecipanti di liberare le loro emozioni per mostrarsi autenticamente sia all'interno del gruppo che nella vita quotidiana; rafforzamento del legame di gruppo e promozione della creatività collettiva; potenziamento dei sentimenti di uguaglianza nel gruppo.

12 luglio 2025 – Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí

Riconoscere le difficoltà, rafforzare l'autostima e connettersi con i propri punti di forza; il testo teatrale come pretesto e veicolo per sanare le emozioni.

13 luglio 2025

Chiusura e partenza dei partecipanti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



AIM
ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS