

ACTIVIDAD 3.1

TALLER TRANSNACIONAL DE EDUCACIÓN EMOCIONAL Y TEATRO

6 - 13/07/2025 – SEVILLA (ES)

ESTRUCTURA DEL LABORATORIO

6 de julio de 2025

Conocimiento y creación del grupo a través de actividades lúdicas y role-playing.

7 de julio de 2025 – María Japón Ponce

Conectar a los participantes de una forma auténtica; mejorar la expresión corporal y emocional; fortalecer el grupo; despertar la creatividad; Integrar la experiencia de cada participante.

8 de julio de 2025 – Laura Campoy García

Dar nombre a las emociones; conocer el propio cuerpo como vehículo de nuestra expresión emocional; aprender a observar y escuchar las propias emociones; escuchar y observar las emociones a través del juego; expresar las emociones y regular sus intensidades; desarrollar el dominio emocional; uso de la respiración.

9 de julio de 2025 – Carmen Hernández Segovia

Fomentar la autoestima y la confianza en sí mismo; escuchar la propia voz interior y la del grupo; fomentar el trabajo cooperativo; descubrir habilidades expresivas; conocer a los demás; explorar las sensaciones corporales y emocionales.

10 de julio de 2025 – María Japón Ponce

Promover la escucha corporal y emocional; estimular la coordinación, la presencia y la confianza en el grupo a través del movimiento compartido; promover la colaboración creativa y el juego para conocerse mejor; cultivar un espacio de cuidado, sensibilidad y respeto mutuo; dejar la propia impronta dentro del grupo fomentando la reflexión compartida; fortalecer la identidad del grupo como comunidad expresiva y afectiva en construcción.

11 de julio de 2025 – Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí

Conectar con las emociones a través del cuerpo, el movimiento y la música; desarrollar interacciones y vínculos profundos que permitan a los participantes liberar sus emociones para mostrarse auténticamente tanto dentro del grupo como en la vida cotidiana; fortalecimiento de la vinculación grupal y promoción de la creatividad colectiva; potenciación de los sentimientos de igualdad en el grupo.

12 de julio de 2025 – Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí

Reconocer las dificultades, fortalecer la autoestima y conectar con las propias fortalezas; el texto teatral como pretexto y vehículo para sanar las emociones.

13 de julio de 2025

Cierre y salida de los participantes.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



AIM
ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS