

MusicoTeraPOP.

Musicoterapia, canciones POP y composición de canciones
para el empoderamiento y la inclusión social de los jóvenes
2024-2-ES03-KA220-YOU-000289111



ACTIVIDAD 2.2 – GRUPO PILOTO

Curso de Profesionales de Socios Transnacionales

16 - 23/06/2025 – Turín (IT), Via Luigi Ornato 4, c/o Galleria Gliacrobati

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

La actividad tiene como objetivo probar la metodología entre los profesionales de los socios (ya discutida en el seminario 2.1 en el CET en mayo de 2025) antes del inicio de los talleres de música con los grupos objetivo del WP3.

El Grupo Piloto con profesionales permitirá experimentar en vivo la metodología definida durante el Seminario 1 en el CET en mayo de 2025; os profesionales tendrán la oportunidad de aplicar en profundidad y con experiencia práctica, la metodología desarrollada a nivel teórico. Se fomentará la construcción de un método unitario e innovador que posteriormente será utilizado en el WP3.

Participantes esperados: 2 representantes clave de cada entidad socia involucrada en el proyecto (8 participantes en total), que también serán los que realizarán, como conductores, las actividades implementadas en el WP3 sobre los grupos objetivo de jóvenes.

UBICACIÓN

Galería Gliacrobati

Via Luigi Ornato 4, 10131 Turín (IT)

Tel. (+39) 331 21 47 072 | Correo electrónico: info@gliacrobati.com

<https://www.gliacrobati.com/>

<https://g.co/kgs/iPLkKeC>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Mantova



"El contenido de esta comunicación representa únicamente las opiniones del autor y es de su exclusiva responsabilidad. La Comisión Europea no acepta ninguna responsabilidad por el uso que pueda hacerse de la información que contiene".

MusicoTeraPOP.

Musicoterapia, canciones POP y composición de canciones para el empoderamiento y la inclusión social de los jóvenes
2024-2-ES03-KA220-YOU-000289111

MUSICOTERAPOP

PROGRAMA

16 de junio de 2025

Llegada de los participantes

17 de junio de 2025: 9:00 a. m. a 2:00 p. m. (5 horas)

Presentación del grupo de trabajo y breve descripción de la metodología que se pondrá a prueba.

1ª sesión vivencial: *COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA* (componer música a través de la experiencia de improvisación).

18 de junio de 2025: 9:00 a. m. a 2:00 p. m. (5 horas)

2ª sesión vivencial: *ESCUCHA Y NARRACIÓN DE CUENTOS* (verbalizando las experiencias suscitadas por la música)

19 de junio de 2025: de 9:00 a 13:00 horas y de 14:00 a 18:00 horas (8 horas)

3ª sesión vivencial: *ANÁLISIS Y REDACCIÓN* (escribir el texto respetando la métrica)

20 de junio de 2025: de 9:00 a 13:00 horas y de 14:00 a 18:00 horas (8 horas)

4ª sesión vivencial: *ARREGLOS Y GRABACIÓN* (grabación de instrumentos y voces)

21 de junio de 2025: 9:00 a. m. a 3:00 p. m. (6 horas)

5ª sesión vivencial: *OVERDUBS Y MEZCLAS* (sistematizar la pieza)

22 de junio de 2025: 9:00 a. m. a 3:00 p. m. (6 horas)

Desarrollo de capacidades: compartir experiencias en grupos, intercambiar ideas y enfocarse en trayectorias de trabajo para actividades posteriores.

23 de junio de 2025

Salida de los participantes



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Mantova

