

ATTIVITÀ 2.2 – GRUPPO PILOTA

Corso transnazionale per professionisti dei Partner

16 - 23/06/2025 – Torino (IT), Via Luigi Ornato 4, c/o galleria Gliacrobati

OBIETTIVI DELL'ATTIVITÀ

L'attività è finalizzata alla sperimentazione della metodologia tra professionisti dei partner (discussa già nel seminario 2.1 al CET a maggio 2025) prima dell'avvio dei laboratori musicali con i gruppi target del WP3.

Il Gruppo Pilota con i professionisti permetterà di sperimentare in vivo la metodologia appurata durante il Seminario 1 al CET di maggio 2025; i professionisti avranno l'opportunità di applicare direttamente la metodologia approfondita a livello teorico: con l'esperienza pratica, si favorirà la costruzione di un metodo unitario e innovativo che sarà successivamente utilizzato in WP3.

Partecipanti attesi: n. 2 rappresentanti chiave da ciascun ente partner coinvolto nel progetto (8 partecipanti in totale), i quali saranno anche coloro che svolgeranno, in qualità di conduttori, le attività implementate nel WP3 sui gruppi target di giovani.

LOCATION

Galleria Gliacrobati

Via Luigi Ornato 4, 10131 Torino (IT)

Tel. (+39) 331 21 47 072 | e-mail: info@gliacrobati.com

<https://www.gliacrobati.com/>

<https://g.co/kgs/iPLkKeC>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



PROGRAMMA

16 giugno 2025

Arrivo dei partecipanti

17 giugno 2025: dalle 9:00 alle 14:00 (5 ore)

Presentazione del gruppo di lavoro e descrizione sintetica della metodologia che si sperimenterà.

1° sessione esperienziale: *COMPOSIZIONE E STRUTTURA* (comporre la musica attraverso l'esperienza improvvisativa).

18 giugno 2025: dalle 9:00 alle 14:00 (5 ore)

2° sessione esperienziale: *ASCOLTO E RACCONTO* (verbalizzare i vissuti suscitati dalla musica)

19 giugno 2025: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00 (8 ore)

3° sessione esperienziale: *ANALISI E SCRITTURA* (scrivere il testo rispettando la metrica)

20 giugno 2025: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00 (8 ore)

4° sessione esperienziale: *ARRANGIAMENTO E REGISTRAZIONE* (registrare gli strumenti e la voce)

21 giugno 2025: dalle 9:00 alle 15:00 (6 ore)

5° sessione esperienziale: *SOVRAINCISIONI E MIXAGGIO* (sistematizzare il brano)

22 giugno 2025: dalle 9:00 alle 15:00 (6 ore)

Capacity building: condivisione delle esperienze in gruppo, scambio di idee e focalizzazione delle traiettorie di lavoro per le attività successive.

23 giugno 2025

Partenza dei partecipanti



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi

