
ACTIVITATEA 3.1

ATELIER TRANSNAȚIONAL DE EDUCAȚIE EMOȚIONALĂ ȘI TEATRU

6 – 13/07/2025 – SEVILLA (SPANIA)

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII

Această activitate urmărește dobândirea de metode educaționale legate de Educația Emoțională, cu accent deosebit pe metodele teatrale. Aceste metode vizează sprijinirea atât a educatorilor, cât și a participanților în crearea și gestionarea grupurilor prevăzute în activitățile viitoare ale proiectului.

Participanți așteptați: 4 reprezentanți cheie din fiecare organizație parteneră (2 educatori și 2 beneficiari), în total 16 participanți. Adulții de referință vor desfășura, în calitate de facilitatori, activitățile implementate în cadrul WP3 cu grupurile-țintă de tineri.

LOCAȚIE

ASEDEM - Asociación Española de Educación Emocional

- ✉ C. Maestro Gabriel, 8, 41907 Valencina de la Concepción, Sevilla (ES)
- ☎ Tel. (+34) 645 06 92 73
- ✉ proyectoseuropeos@asociacionasedem.es
- 💻 <https://asociacionasedem.es/>



DESCRIERE

Acest atelier nu este doar un proiect artistic, ci un parcurs de creștere personală, incluziune și conexiune globală, oferind participanților instrumentele necesare pentru a-și exprima lumea interioară și a construi punți dincolo de orice graniță.

Atelierul va oferi instrumente unice pentru a explora propria lume interioară și pentru a te conecta cu ceilalți.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET

Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



ASEDEM



ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS

Obiectivele atelierului:

Acest laborator își propune să atingă mai multe obiective cheie:

- ✓ Dezvoltarea Inteligenței Emoționale: ajutând participanții să recunoască, înțeleagă și gestioneze propriile emoții și pe ale celorlalți.
- ✓ Exprimare Creativă: oferind un mediu sigur și stimulant pentru a explora diverse forme de expresie artistică, în special prin teatru și muzică.
- ✓ Construirea Stimei de Sine: încurajând tinerii să-și valorizeze abilitățile și să depășească eventualele nesiguranțe.
- ✓ Integrare și Socializare: crearea unui context incluziv în care participanții pot interacționa, colabora și construi relații semnificative.
- ✓ Competențe de Comunicare: îmbunătățirea abilităților de comunicare verbală și nonverbală prin jocuri teatrale și interpretare.
- ✓ Pregătirea pentru interacțiunea internațională: oferind baze pentru o comunicare eficientă și înțelegere interculturală cu tinerii din țările partenere.

STRUCTURA ATELIERULUI

Atelierul va fi organizat în module dezvoltate pe parcursul mai multor zile, combinând activități de educație emoțională cu tehnici teatrale:

6 Iulie 2025

Sosirea participanților

7 Iulie 2025 (María Japón Ponce): 9:00–13:00 și 14:00–16:00

Metodologia utilizată: este o metodologie experiențială, expresivă și emoțională, bazată pe teatru fizic, jocuri de grup și educație emoțională. Va crea conexiune, voie bună și autenticitate între participanți.

Obiective: conectare autentică, expresie corporală și emoțională, întărirea grupului, trezirea creativității.

8 Iulie 2025 (Laura Campoy García): 10:00–13:00 și 14:00–18:00

Metodologia utilizată: alfabetizare Emoțională.

Obiective: să dai un nume emoțiilor tale, să cunoști propriul corp ca vehicul al expresiei emoționale, să înveți să observi și să ascuți emoțiile tale, ascultarea și observarea emoțiilor prin joc, exprimarea emoțiilor și reglarea intensității acestora, dezvoltarea stăpânirii emoționale, utilizarea respirației pentru echilibru interior.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Magal



AIM
ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS

9 iulie 2025 (Carmen Hernández Segovia): 9:00–13:00 și 14:00–16:00

Metodologia utilizată: dezvoltarea dinamicilor teatrale traversează emoții diverse, având ca scop conturarea personajului – sau a persoanei – care locuiește în tine, ascultare: atenție activă la propriile senzații și stări, observare: reflecție asupra mecanismelor emoționale, joc: explorare ludică a reacțiilor și expresiilor, mișcare: utilizarea corpului ca instrument de comunicare emoțională, voce: experimentarea tonalității și ritmului pentru exprimare, acțiune: crearea de scene care să evoce și să exteriorizeze trăiri. Prin aceste elemente, participanții experimentează senzații noi, descoperă abilități personale și își dezvoltă competențele socio-emoționale, consolidându-și identitatea și spiritul comunitar.

Obiective: promovarea stimei de sine și a încrederii în propria persoană, ascultarea vocii interioare și a grupului, stimularea lucrului cooperativ, descoperirea capacităților expresive, întâlnirea și conectarea cu celălalt, explorarea senzațiilor corporale și emoționale.

10 iulie 2025 (María Japón Ponce): 10:00–13:00

Metodologie utilizată: metodologie experiențială și corporală, bazată pe joc, improvizație și creație colectivă. Ascultarea non-verbală, legătura emoțională și expresia liberă prin corp vor fi canale de comunicare prioritare. Dinamicile sunt gândite să fie inclusive, active și accesibile, promovând conexiunea și încrederea în grup pornind de la diversitate.

Obiective: promovarea ascultării corporale și emoționale, timularea coordonării, prezenței și încrederii în grup prin mișcare comună, încurajarea colaborării creative și a jocului pentru cunoaștere reciprocă, cultivarea unui spațiu de grijă, sensibilitate și respect reciproc, lăsarea amprenteii personale în cadrul grupului, favorizând reflecția comună, consolidarea identității grupului ca o comunitate expresivă și afectivă în devenire

11 Iulie 2025 (Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodologie utilizată: mișcare expresivă, lucru de grup expresiv.

Obiectiv: conectarea cu emoțiile prin corp, mișcare și muzică, dezvoltarea interacțiunilor și a legăturilor profunde, care să le permită participanților să elibereze emoțiile și să se arate autentic atât în grup, cât și în viața de zi cu zi, consolidarea legăturii de grup și promovarea creativității colective, sporirea sentimentelor de egalitate în cadrul grupului

12 Iulie 2025 (Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodologie utilizată: tehnică integrativă bazată pe teatru și educație emoțională.

Obiective: conștientizarea dificultăților, consolidarea stimei de sine, folosirea textului teatral ca vehicul terapeutic.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



13 Iulie 2025

Plecarea participantilor.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET

Centro Europeo di Toscolano
La Scuola di Mogol

