

ATTIVITÀ 3.1

LABORATORIO TRANSNAZIONALE DI EDUCAZIONE EMOZIONALE E TEATRO

6 - 13/07/2025 – SIVIGLIA (ES)

OBIETTIVI DELL'ATTIVITÀ

L'attività è volta all'acquisizione di metodologie educative inerenti all'Educazione Emozionale, con particolare attenzione alle metodologie teatrali. Queste metodologie mirano a supportare sia gli educatori che i partecipanti nella creazione e gestione dei gruppi previsti dalle future attività del progetto.

Partecipanti attesi: n. 4 rappresentanti chiave da ciascun ente partner coinvolto (2 educatori e due beneficiari) nel progetto per un totale di 16 partecipanti. Le figure adulte di riferimento svolgeranno, in qualità di conduttori, le attività implementate nel WP3 sui gruppi target di giovani.

UBICAZIONE

ASEDEM - Asociación Española de Educación Emocional

✉ C. Maestro Gabriel, 8, 41907 Valencina de la Concepción, Sevilla (ES)
☎ Tel. (+34) 645 06 92 73
💻 proyectoseuropeos@asociacionasedem.es
🌐 <https://asociacionasedem.es/>



DESCRIZIONE

Questo laboratorio non è solo un progetto artistico, ma un percorso di crescita personale, inclusione e connessione globale, che darà ai partecipanti gli strumenti per esprimere il loro mondo interiore e costruire ponti al di là di ogni confine.

Il *workshop* offrirà strumenti unici per esplorare il proprio mondo interiore e connettersi con gli altri.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



ASEDEM



ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS

Obiettivi del Laboratorio

Questo laboratorio si prefigge di raggiungere diversi obiettivi chiave:

- Sviluppo dell'Intelligenza Emotiva aiutando i partecipanti a riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni e quelle altrui.
- Espressione Creativa fornendo un ambiente sicuro e stimolante per esplorare diverse forme di espressione artistica, in particolare attraverso il teatro e la musica.
- Costruzione dell'Autostima incoraggiando i ragazzi a valorizzare le proprie capacità e a superare eventuali insicurezze.
- Integrazione e Socializzazione, creando un contesto inclusivo dove i partecipanti possano interagire, collaborare e costruire relazioni significative.
- Competenze Comunicative, migliorando le capacità di comunicazione verbale e non verbale attraverso il gioco teatrale e l'interpretazione.
- Preparazione all'interazione internazionale, fornendo le basi per una comunicazione efficace e una comprensione interculturale con i ragazzi dei paesi partner.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Il laboratorio sarà strutturato in moduli che saranno sviluppati nelle diverse giornate di formazione, combinando attività di educazione emozionale e tecniche teatrali:

6 luglio 2025

Arrivo dei partecipanti

7 luglio 2025 (María Japón Ponce): 9:00/13:00 e 14:00/16:00

Metodologia utilizzata: è una metodologia esperienziale, espressiva ed emotiva, basata sul teatro fisico, il gioco di gruppo e l'Educazione Emozionale. Creerà connessione, divertimento e autenticità tra i partecipanti.

Obiettivi: collegare i partecipanti in forma autentica; migliorare l'espressione corporea ed emotiva; rafforzare il gruppo; risvegliare la creatività; integrare il vissuto di ogni partecipante.

8 luglio 2025 (Laura Campoy García): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodologia utilizzata: alfabetizzazione Emozionale.

Obiettivi: dare un nome alle proprie emozioni; conoscere il proprio corpo come veicolo della nostra espressione emotiva; imparare ad osservare e ascoltare le proprie emozioni; ascolto e osservazione delle emozioni attraverso il gioco; esprimere le emozioni e regolazione delle loro intensità; sviluppare la padronanza emotiva; utilizzo della respirazione.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



9 luglio 2025 (Carmen Hernández Segovia): 9:00/13:00 e 14:00/16:00

Metodologia utilizzata: sviluppo delle dinamiche teatrali attraversano emozioni diverse dirette a delineare il personaggio o la persona che abita in te. Ascolto, osservazione, gioco, movimento, voce e azione per sperimentare sensazioni, scoprire abilità e incoraggiare le competenze socio-emotive che favoriscono l'identità e lo spirito comunitario.

Obiettivi: promuovere l'autostima e la fiducia in sé stessi; ascoltare la propria voce interiore e quella del gruppo; promuovere il lavoro cooperativo; scoprire le capacità espressive; l'incontro con l'altro; esplorare sensazioni corporee ed emotive.

10 luglio 2025 (María Japón Ponce): 10:00/13:00

Metodologia utilizzata: esperienziale e corporea basata sul gioco, l'improvvisazione e la creazione collettiva. L'ascolto non verbale, il legame emotivo e la libera espressione attraverso il corpo saranno canali comunicativi prioritari. Le dinamiche sono pensate per essere inclusive, attive e accessibili, promuovendo la connessione e la fiducia nel gruppo dalla diversità.

Obiettivi: promuovere l'ascolto corporeo ed emotivo; stimolare il coordinamento, la presenza e la fiducia nel gruppo attraverso il movimento condiviso; promuovere la collaborazione creativa e il gioco per conoscersi meglio; coltivare uno spazio di cura, sensibilità e rispetto reciproco; lasciare la propria impronta all'interno del gruppo favorendo la riflessione condivisa; rafforzare l'identità del gruppo come comunità espressiva ed affettiva in costruzione.

11 luglio 2025 (Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodologia: movimento espressivo. Lavoro di gruppo espressivo.

Obiettivo: connettersi con le emozioni attraverso il corpo, il movimento e la musica; sviluppo delle interazioni e dei legami profondi che permettano ai partecipanti di liberare le proprie emozioni per mostrarsi autenticamente sia all'interno del gruppo che nella vita quotidiana; rafforzamento del legame di gruppo e promozione della creatività collettiva; potenziamento dei sentimenti di uguaglianza nel gruppo.

12 luglio 2025 (Charo Sánchez Casado y Teresa Arbolí): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodologia: tecnica integrativa basata sul teatro e l'Educazione Emozionale; improvvisazione teatrale e metodo PIBE.

Obiettivo: riconoscere le difficoltà, rafforzare l'autostima e connettersi con i propri punti di forza; il testo teatrale come pretesto e veicolo per sanare le proprie emozioni.

13 luglio 2025

Partenza dei partecipanti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi

