

ATTIVITÀ 3.1

LABORATORIO TRANSNAZIONALE DI EDUCAZIONE EMOZIONALE E DANZA

7 - 14/09/2025 – SIVIGLIA (ES)

OBIETTIVI DELL'ATTIVITÀ

L'attività è volta all'acquisizione di metodologie educative inerenti all'Educazione Emozionale, con particolare attenzione alle metodologie legate all'espressione corporea attraverso il movimento e la danza. Queste metodologie mirano a supportare sia gli educatori che i partecipanti nella creazione e gestione dei gruppi previsti dalle future attività del progetto.

Partecipanti attesi: n. 4 rappresentanti chiave da ciascun ente partner coinvolto (2 educatori e due beneficiari) nel progetto per un totale di 16 partecipanti. Le figure adulte di riferimento svolgeranno, in qualità di conduttori, le attività implementate nel WP3 sui gruppi target di giovani.

LOCATION

ASEDEM Asociación Española de Educación Emocional

✉ C. Maestro Gabriel, 8, 41907 Valencina de la Concepción, Sevilla (ES)
☎ Tel. (+34) 645 06 92 73
💻 proyectoseuropeos@asociacionasedem.es
🌐 <https://asociacionasedem.es/>



DESCRIZIONE

Questo laboratorio non è solo un progetto artistico, ma un percorso di crescita personale, inclusione e connessione globale, che darà ai partecipanti gli strumenti per esprimere il loro mondo interiore e costruire ponti al di là di ogni confine.

Il *workshop* offrirà strumenti unici per esplorare il proprio mondo interiore e connettersi con gli altri.

Obiettivi del Laboratorio

Questo laboratorio si prefigge di raggiungere diversi obiettivi chiave:

- Aiutare i partecipanti a riconoscere e comprendere le proprie emozioni.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



ASEDEM



ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS

- Insegnare ai partecipanti come esprimere le emozioni in modo sano attraverso il movimento e la danza.
- Migliorare la consapevolezza corporea e la coordinazione.
- Promuovere la fiducia in sé stessi e l'autostima.
- Sviluppare le capacità di comunicazione e relazione attraverso l'uso del proprio corpo.
- Incoraggiare la creatività e l'espressione di sé.
- Fornire un ambiente sicuro e di supporto in cui i partecipanti possano esplorare le proprie emozioni.
- Favorire la capacità di gestire lo stress e le emozioni difficili.
- Promuovere il benessere emotivo generale.
- Acquisire metodologie educative inerenti all'Educazione Emozionale, con particolare attenzione alle metodologie legate all'espressione corporea attraverso il movimento e la danza.

STRUTTURA DEL LABORATORIO

Il laboratorio sarà strutturato in moduli che saranno sviluppati nelle diverse giornate di formazione, combinando attività di educazione emozionale e tecniche teatrali:

7 set 2025

Arrivo dei partecipanti

8 set 2025 (Raquel Ortíz Avila): 9:00/13:00 e 14:00/16:00

Metodologia utilizzata: L'approccio del workshop esperienziale, partecipativo, artistico e ludico. Si impiegheranno tecniche di teatro e clown, con particolare incidenza sull'espressione corporea ed emotiva; si utilizzeranno risorse musicali e d'improvvisazione oltre a dinamiche di gruppo per promuovere la disinibizione, il divertimento e la connessione.

Obiettivi: si svilupperà la creatività e la spontaneità attraverso giochi scenici, improvvisazioni e risorse musicali.

9 set 2025 (Raquel Ortíz Avila): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodologia utilizzata: Si impiegheranno tecniche di teatro e clown, con particolare incidenza sull'espressione corporea ed emotiva; si utilizzeranno risorse musicali e d'improvvisazione oltre a dinamiche di gruppo per promuovere la disinibizione, il divertimento e la connessione.

Obiettivi: Si promuoverà la disinibizione e il godimento in uno spazio sicuro, libero da giudizi, dove l'errore è valutato come parte del processo creativo, rafforzando la connessione di gruppo e l'empatia attraverso dinamiche collaborative e artistiche che potenziano l'ascolto, la presenza e il rispetto. Si



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scuola di Mogol



ASEDEM



ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS

stimoleranno la fiducia personale e di gruppo utilizzando il gioco, l'umorismo e l'esplorazione artistica come strumenti per rompere le barriere interne.

10 set 2025 (Vanessa Posse): 9:00/13:00 e 14:00/16:00

Metodologia utilizzata: investigativa.

Obiettivi: conoscere le emozioni di base nel corpo, nello spazio e nelle qualità del movimento. Sviluppare le abilità sociali attraverso il movimento.

11 set 2025 (Gael Chaves Serra): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodologia utilizzata: *workshop* psicoeducativi attraverso tecniche corporee.

Obiettivi: esplorazione ed ascolto del proprio corpo. Consapevolezza di ciò che accade dentro il partecipante e osservazione del suo adattamento.

12 set 2025 (Gael Chaves Serra): 10:00/13:00

Metodologia utilizzata: laboratorio psicoeducativo attraverso tecniche corporee.

Obiettivi: conoscere il tuo corpo e come si trova di fronte a un conflitto. Cosa succede, quali possibilità mi mostra, come comunica?

13 set 2025 (Laia Roses Usero): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodologia: psicodanza, laboratori psicoeducativi attraverso tecniche corporee.

Obiettivi: sviluppare abilità socio-emozionali attraverso la consapevolezza del corpo, il movimento e la danza; sviluppare l'ascolto attivo e la comprensione con le persone; promuovere il lavoro di squadra e la coesione di gruppo; promuovere l'empatia e il senso di appartenenza; promuovere la consapevolezza emotiva propria e altrui; acquisire abilità positive nella risoluzione dei conflitti; promuovere la creatività e l'espressione artistica dei partecipanti.

14 set 2025

Partenza dei partecipanti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET

Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Moggi



ASEDEM



ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS