

ACTIVIDAD 3.1

TALLER TRANSNACIONAL DE EDUCACIÓN EMOCIONAL Y DANZA

7 - 14/09/2025 – SIVIGLIA (ES)

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

La actividad está dirigida a la adquisición de metodologías educativas relacionadas con la Educación Emocional, con especial atención a las metodologías relacionadas con la expresión corporal a través del movimiento y la danza. Estas metodologías tienen como objetivo apoyar tanto a los educadores como a los participantes en la creación y gestión de los grupos previstos para las futuras actividades del proyecto.

Participantes esperados: n. 4 representantes clave de cada institución asociada involucrada (2 educadores y dos beneficiarios) en el proyecto para un total de 16 participantes. Los adultos de referencia realizarán, como conductores, las actividades implementadas en el WP3 sobre los grupos objetivo de jóvenes.

UBICACIÓN

ASEDEM Asociación Española de Educación Emocional

✉ C. Maestro Gabriel, 8, 41907 Valencina de la Concepción, Sevilla (ES)
☎ Tel. (+34) 645 06 92 73
💻 proyectoseuropeos@asociacionasedem.es
🌐 <https://asociacionasedem.es/>



DESCRIPCIÓN

Este taller no es solo un proyecto artístico, sino un camino de crecimiento personal, inclusión y conexión global, que brindará a los participantes las herramientas para expresar su mundo interior y construir puentes más allá de todas las fronteras.

El *taller* ofrecerá herramientas únicas para explorar tu mundo interior y conectarte con los demás.

Objetivos del Laboratorio

Este taller pretende alcanzar varios objetivos clave:

- Ayudar a los participantes a reconocer y comprender sus emociones.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scuola di Mogol



- Enseñar a los participantes a expresar emociones de una manera saludable a través del movimiento y la danza.
- Mejorar la conciencia corporal y la coordinación.
- Promover la autoconfianza y la autoestima.
- Desarrollar habilidades de comunicación y relación a través del uso del propio cuerpo.
- Fomenta la creatividad y la autoexpresión.
- Proporcionar un entorno seguro y de apoyo para que los participantes exploren sus emociones.
- Promover la capacidad de manejar el estrés y las emociones difíciles.
- Promover el bienestar emocional general.
- Adquirir metodologías educativas relacionadas con la Educación Emocional, con especial atención a aquellas relacionadas con la expresión corporal a través del movimiento y la danza.

ESTRUCTURA DEL LABORATORIO

El taller se estructurará en módulos que se desarrollarán a lo largo de los diferentes días de formación, combinando actividades de educación emocional y técnicas teatrales:

7 de septiembre de 2025

Llegada de los participantes

8 set 2025 (Raquel Ortiz Ávila): 9:00/13:00 y 14:00/16:00

Metodología: vivencial, participativa, artística y lúdica. Se utilizarán técnicas de teatro y clown, con especial incidencia en la expresión corporal y emocional; Se utilizarán recursos musicales y de improvisación, así como dinámicas de grupo para fomentar la desinhibición, la diversión y la conexión.

Objetivos: desarrollar la creatividad y la espontaneidad a través de juegos escénicos, improvisaciones y recursos musicales.

9 set 2025 (Raquel Ortiz Ávila): 9:00/13:00 y 14:00/16:00

Metodología: Se utilizarán técnicas de teatro y clown, con especial incidencia en la expresión corporal y emocional; Se utilizarán recursos musicales y de improvisación, así como dinámicas de grupo para fomentar la desinhibición, la diversión y la conexión.

Objetivos: promover la desinhibición y el disfrute en un espacio seguro, libre de juicios, donde se valore el error como parte del proceso creativo, fortaleciendo la conexión grupal y la empatía a través de dinámicas colaborativas y artísticas que potencien la escucha, la presencia y el respeto. Estimular la confianza personal y grupal utilizando el juego, el humor y la exploración artística como herramientas para romper barreras internas.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET
Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Mantova



10 set 2025 (Vanessa Posse): 10:00/13:00 y 14:00/18:00

Metodología: Investigativa. **Objetivos:** conocer las emociones básicas en el cuerpo, en el espacio y en las cualidades del movimiento. Desarrollar habilidades sociales a través del movimiento.

11 set 2025 (Gael Chaves Serra): 9:00/13:00 y 14:00/16:00

Metodología: talleres psicoeducativos a través de técnicas corporales.

Objetivos: explorar y escuchar el propio cuerpo. Tomar conciencia de lo que ocurre en el interior y observar su adaptación.

12 set 2025 (Gael Chaves Serra): 10:00/13:00

Metodología: taller psicoeducativo a través de técnicas corporales.

Objetivos: conocer tu cuerpo y cómo se encuentra frente a un conflicto. ¿Qué pasa, qué posibilidades me muestra, cómo se comunica?

13 set 2025 (Laia Roses Usero): 10:00/13:00 e 14:00/18:00

Metodología: psicodanza, talleres psicoeducativos a través de técnicas corporales.

Objetivos: desarrollar habilidades socioemocionales a través de la conciencia corporal, el movimiento y la danza; desarrollar la escucha activa y la comprensión con las personas; promover el trabajo en equipo y la cohesión grupal; promover la empatía y el sentido de pertenencia; promover la conciencia emocional propia y ajena; adquirir habilidades positivas en la resolución de conflictos; promover la creatividad y la expresión artística de los participantes.

14 de septiembre de 2025

Salida de los participantes.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



fermata d'autobus



CET

Centro Europeo di Toscolano
La Scala di Mantova



ASEDEM



ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL MEDIATORS